

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat membuat proyek tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Visual Ilustrasi Wayang Kulit Purwa pada Cerita Mahabharata Novel “Dewa Ruci” Karya Heru Hs” kemudian dapat menyelesaikannya dengan baik sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain jenjang pendidikan Strata - 1 kepada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Desain dan Industri Kreatif Universitas Esa Unggul.

Dengan selesainya proyek tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang telah memberikan masukan-masukan kepada penulis. Untuk itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberi kemudahan dan kelancaran kepada penulis sehingga dapat terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini.
2. Kedua orang tua penulis dan kaka atas seluruh cinta, kasih sayang, doa dan dukungan moril maupun materi yang diberikan kepada penulis dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr.Ir.Arief Kusuma, A.P.,MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Bapak Karna Mustaqim, S.Sn, M.A, Ph.D. selaku Dekan Fakultas Desain dan Industri kreatif.
5. Bapak Rudi Heri Marwan, S.Sn., M.Ds selaku kepala Jurusan Desain komunikasi Visual Fakultas Desain dan Industri Kreatif, Universitas Esa Unggul.
6. Bapak Tri Wahyudi, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing yang sudah banyak meluangkan waktunya untuk selalu mendukung dan memberi arahan dalam pembuatan Tugas Akhir ini.
7. Seluruh Dosen-dosen pengajar dan staff Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Industri Kreatif yang telah memberikan pelajaran dalam perkuliahan selama ini, dan memberikan masukan selama perkuliahan.

8. Kepada Bapak Ki Sumardi selaku kepala museum wayang yang telah mengizinkan dan meluangkan waktunya untuk memberikan informasi terkait sumber laporan Tugas Akhir ini.
9. Seluruh mahasiswa Desain Komunikasi Visual Universitas Esa Unggul tahun angkatan 2018, yang telah menjadi teman-teman baru dan memberikan pengalaman baru pada proses perkuliahan.
10. Seluruh anggota Himpunan Mahasiswa Pencinta Alam Universitas Esa Unggul yang selalu memberi dukungan kepada penulis.
11. Semua pihak lainnya yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan karya dan laporan tugas akhir ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari laporan ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.

Tangerang, 15 Agustus 2022



Fajar Restumawarna